

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Χριστίνα Αργυροπούλου γεννήθηκε στο Σκούρα Πατρών, τελείωσε το Α΄ Γυμνάσιο Θηλέων Πατρών και φοίτησε δύο έτη στο ΑΠΘ και αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπηρέτησε ως φιλόλογος για πολλά χρόνια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και ως Σχολική Σύμβουλος στον Πειραιά και ως Σύμβουλος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, οπότε έγινε μετάταξη στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Επίσης, υπηρέτησε στο Υπουργείο Παιδείας στη Μεμβούρνη της Αυστραλίας ως αντιπρόσωπος της Ελλάδας στο Διεθνές Πρόγραμμα Ανταλλαγής Εκπαιδευτικών της Πολιτείας της Victoria, πέντε χρόνια στο Ευρωπαϊκό Σχολείο του Λουξεμβούργου όπου δίδαξε ευρωπαϊκό Μπακαλορεά.

Είναι Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βρυξελλών (ULB) με θέμα: «Η Γλώσσα στην ποίηση του Ε. Κακναβάτου, η Γραμματική και οι λειτουργίες της ποιητικής γλώσσας». Έχει DEA στην Κοινωνιογλωσσολογία από το ULB, διετή μετεκπαίδευση (Δ.Μ.Ε.) στην Ελλάδα (Αθήνα) και δύο ετήσιες επιμορφώσεις σε Πανεπιστήμια της Μεμβούρνης στην Αυστραλία σε θέματα διδακτικής της Γλώσσας και της Ιστορίας. Μιλάει δύο ξένες γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά) και έχει υπηρετήσει σε ΑΕΙ, σε γυμνάσια και σε λύκεια της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Έχει πλούσιο ερευνητικό έργο στη ΝΕ Λογοτεχνία και τη ΝΕ Γλώσσα (βλ. διαδίκτυο Π.Ι. και ΥΠΕΠΘ) και πλούσιο συγγραφικό έργο, ατομικό και συλλογικό σχολικό:

Σχολικά βιβλία: *Νέα Ελληνικά ΤΕΕ*, Λεξικό ΚΕΔΑ, *Λέξεις και Εικόνες*, *Πολυθεματικό Βιβλίο Γυμνασίου* για την Ευέλικτη Ζώνη και έχει γράψει το θεωρητικό μέρος για τη διδασκαλία της ΝΕ Γλώσσας σε σχολικό υλικό για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, ΥΠΕΠΘ, Π.Ι.

Ατομικά βιβλία: Αρχαία Ελληνική Ιστορία και Λογοτεχνική Περιδιάβαση του Αρχαίου Ελληνικού Κόσμου, εκδ. Βιβλιογονία 1992, *Διδακτική της Ιστορίας* εκδ. Παύλος 1994, *Η Γλώσσα στην ποίηση του Ε. Κακναβάτου, η Γραμματική και οι λειτουργίες της ποιητικής γλώσσας*, εκδ. Τυπωθήτω -Γ. Δαρδανός, 2003, *Η Ανθολογημένη Ποίηση στο Γυμνάσιο και το Λύκειο*, εκδ. Ταξιδευτής 2006, *Η διαθεματικότητα στα Φιλολογικά Μαθήματα*, εκδ. Μεταίχμιο 2006-7, *Γυναικεία Πορτρέτα στα Ομηρικά Έπη*, εκδ. Γαβριηλίδης, 2013, ποιητική συλλογή *Η Λέξη και η Άβυσσος*, εκδ. Γαβριηλίδης, 2015. Έχει γράψει την Εισαγωγή (σελ. ΙΙΙΧVI) σε συλλεκτική έκδοση Δημητράκου 1031, του έργου, *Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες, του Ιουλίου Βερν*, μετάφραση Ν. Καζαντζάκη, εκδ. Μουσείο Ν. Καζαντζάκη 2010.

Επίσης έχει πολύ πλούσιο αρθρογραφικό έργο δημοσιευμένο σε Πρακτικά Συνεδρίων και σε Λογοτεχνικά και Παιδαγωγικά Περιοδικά (120 άρθρα). Συμμετέχει με εισηγήσεις σε Συνέδρια, Σεμινάρια και Ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε θέματα σχετικά με: τη ΝΕ Γλώσσα, τη ΝΕ Λογοτεχνία, τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και άλλα φιλολογικά μαθήματα

Ως Σύμβουλος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ήταν υπεύθυνη σε καινοτόμα προγράμματα, στη σύνταξη ΑΠΣ και παρακολούθηση των νέων βιβλίων: Νεοελληνική Γλώσσα, Αρχαία Ελληνικά από μετάφραση, Γραμματική Νέας Ελληνικής, Ετυμολογικό Λεξικό για το Γυμνάσιο και ΝΕΛογοτεχνία βιβλία καθηγητή για το Λύκειο. Διετέλεσε αναπληρώτρια εθνική αντιπρόσωπος στις Βρυξέλλες σε θέματα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών και διδακτικής των γλωσσών ως μητρικών και ξένων και υπήρξε μέλος του Δ. Σ. στο Ινστιτούτο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης 2001-2004 και της Κεντρικής Επιτροπής Επιλογής Σχ. Συμβούλων Δ/θμιας. Δίδαξε στο Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΠΤΔΕ, Λογοτεχνία και Παιδική Λογοτεχνία 1997-2006, στο Μαράσλειο- μετεκπαίδευση εκπαιδευτικών Α/θμιας- από το 2008 έως και το 2010. Διετέλεσε 4 χρόνια Αντιπρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ) με έδρα τη Γενεύη. Ασχολείται με επιμορφωτικά σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συνεχίζει τη συμμετοχή της σε Συνέδρια και Σεμινάρια και συγγράφει τα δικά της βιβλία σχετικά με τη ΝΕ Λογοτεχνία, τα Ομηρικά Έπη και άλλα φιλολογικά θέματα. Επίσης, γράφει ποίηση.