



## ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΓΑΘΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Θανάσης Αγάθος γεννήθηκε το 1967 στην Αθήνα. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και υποστήριξε διδακτορική διατριβή στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα *Οι γυναικείοι χαρακτήρες στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη*.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα, στη σχέση της λογοτεχνίας με τον κινηματογράφο και το θέατρο, σε ζητήματα πρόσληψης, στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη και του Βασίλη Βασιλικού.

Έχει στο ενεργητικό του τα βιβλία: *Από το Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά στο Zorba the Greek: κριτικοί βίοι παράλληλοι* (Εκδόσεις Αιγόκερως, Αθήνα 2007), *Η εποχή του μυθιστορήματος. Αναγνώσεις της πεζογραφίας της γενιάς του '30* (Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα 2014), *Η κινηματογραφική όψη του Γρηγορίου Ξενόπουλου* (Εκδόσεις Γκοβόστη, Αθήνα 2016), *Ο Νίκος Καζαντζάκης στον κινηματογράφο* (Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2017), *Ο Άγγελος Τερζάκης και ο κινηματογράφος* (Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2020).

Επιπρόσθετα, έχει επιμεληθεί διάφορους τόμους (μεταξύ των οποίων τις *Επιστολές του Νίκου Καζαντζάκη προς την οικογένεια Αγγελάκη*, τον 21<sup>ο</sup> τόμο των *Απάντων* του Κωστή Παλαμά και διάφορες επανεκδόσεις πεζογραφημάτων του Βασίλη Βασιλικού) και έχει δημοσιεύσει μελέτες για το έργο των Παναγιώτη Σούτσου, Εμμανουήλ Ροΐδη, Αλέξανδρου Ρίζου-Ραγκαβή, Σπυρίδωνος Ζαμπέλιου, Κωστή Παλαμά, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Κωνσταντίνου Θεοτόκη, Στράτη Μυριβήλη, Κοσμά Πολίτη, Γιώργου Σεφέρη, Οδυσσέα Ελύτη, Ηλία Βενέζη κ.ά.