



"Echoes of her: Αντηχήσεις της Γυναικείας Φωνής—Από τη Σιωπή στην Έκφραση"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Δευτέρα-28-Απριλίου-2025- | Ώρα:-18:30

Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ

Χαιρετισμοί

- Καθηγητής-Γεράσιμος Σιάσος-Πρύτανης-ΕΚΠΑ
- Καθηγητής-Αχιλλέας Χαλδαιάκης-Μέλος-του-Συμβουλίου-Διοίκησης-ΕΚΠΑ
- Καθηγήτρια- Σοφία- Παπαϊωάννου,- Αντιπρύτανης- Ακαδημαϊκών,- Διεθνών- Σχέσεων- και- Εξωστρέφειας-ΕΚΠΑ
- Καθηγήτρια-Τζίνα-Καλογήρου
- Μαρία-Στρατηνάκη-Αντιδήμαρχος-Κοινωνικής-Αλληλεγγύης-και-Ισότητας
- Εκπρόσωποι- της- Επιτροπής- Ισότητας- των- Φύλων- ΕΚΠΑ:- Μαρία- Λεονταΐνη,- Γιάννα- Κατσιαμπούρα,- Άννα-Τσιμπουκλή

Καλλιτεχνικό-&Πολιτιστικό-Πρόγραμμα

- Ηχοτοπίο-(σύνθεση-λόγου,-ήχου,-εικόνας)

Βίντεο:-Ζαχαρίας-Κατσακός—Αφήγηση:-Νατάσα-Χαλκιά,-Βούλα-Χουρδάκη

- Προβολή-ντοκιμαντέρ:- "Burgnesha"-Οι-ορκισμένες-παρθένες-των-Βαλκανίων-— Η-σιωπή-ως-επιβίωση
- Χορευτικό-από-την-Ελληνογαλλική-Σχολή-Ευγένιος-Ντελακρουά

Χορογραφία:-Χλόη-Αλιγιάννη

Ομάδα-χορού- LFHED:- Λυδία- Μητρούση,- Χριστίνα- Δεληκούρα,- Έλλη- Θεοδωρίδου,- Αλίκη- Βέλλιου- Σκουρογιάννη,- Μαργαρίτα- Παντελοπούλου,- Κλέλια- Γαλέου,- Αναστασία- Στάμου,- Νιόβη- Καντζή,- Νάντια- Τέντε,- Νεφέλη- Παπαδοπούλου,- Σταυρούλα- Κακονιαννάκη,- Φανή- Καντορούση,- Δανάη- Αρμπιλιά

- Προβολή-βίντεο-από-την-Ελληνογαλλική-Σχολή-Ευγένιος-Ντελακρουά

Βίντεο:-Ρεβέκκα-Μπεγράκη—Μουσική-σύνθεση:-Γιώργος-Λιλάκος

- Κεντρική-Ομιλία:- Svetlana- Kalezić—Radonjić
- Ποιητική- συνομιλία- έξι- γυναικών:- Svetlana- Kalezić-Radonjić,- Βούλα- Χουρδάκη,- Νατάσα- Χαλκιά,- Αρετή-Δούκα,- Πένυ-Δέλτα,- Νεφέλη-Γκάτσου
- Μουσική-ερμηνεία:- Svetlana- Kalezić-Radonjić- &- Μάρθα- Φοιντζήλα—Στο-πιάνο:- Αλέξανδρος- Μακρής- &- Τάκης- Φαραζής
- Απονομή-Αναμνηστικής-Πλακέτας-από-τον-Δήμαρχο-Αθηναίων,- κ.- Χάρη-Δούκα-στις- Svetlana- Kalezić-Radonjić- &- Μάρθα-Φοιντζήλα
- Πλαισίωση-της-εκδήλωσης-με-δύο-φωτογραφίες-σε-καμβά-από-την- Πένυ-Δέλτα,- Πουήτρια- &- Φωτογράφο

Συντελεστές-Εκδήλωσης

Έμπνευση- &- Υλοποίηση-Εκδήλωσης:- Νατάσα-Χαλκιά—Βούλα-Χουρδάκη—Αρετή-Δούκα

Σχεδιασμός- αφίσας:- Δήμητρα- Κώτσια,- Φοιτήτρια- Τμήματος- Εσωτερικής- Αρχιτεκτονικής,- ΠΑ.Δ.Α.- | - Οργανωτική-ομάδα:- Νατάσα-Χαλκιά,- Βούλα-Χουρδάκη,- Αρετή-Δούκα-

*Θερμές-ευχαριστίες-στο-Εθνικό-και-Καποδιστριακό-Πανεπιστήμιο-Αθηνών-και-στον-Δήμο-Αθηναίων- για- τη- φιλοξενία- της- εκδήλωσης,- στο- πλαίσιο- των- εμπνευσμένων- δράσεων- «Το- ΕΚΠΑ- στην- Πόλη»- (υπεύθυνος:- Αχιλλέας-Χαλδαιάκης),- και- ειδικότερα- της-Ενότητας-«Ποίηση:- Το- Αρνητικό- της- Σιωπής»- (υπεύθυνη:- Τζίνα-Καλογήρου).

*Από-καρδιάς-ευχαριστούμε-την-κυρία-Μάρθα-Φοιντζήλα-για-την-άμεση-και-ευγενική-ανταπόκρισή- της- στην- πρόσκλησή-μας,- τους- πιανίστες- Αλέξανδρο- Μακρή- και- Τάκη- Φαραζή,- την- κυρία- Δήμητρα- Κώτσια- για- τον- σχεδιασμό- της- αφίσας- και- την- Ελληνογαλλική-Σχολή-Ντελακρουά- για- τη- συμμετοχή- της- στην- εκδήλωση.