

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ 3^{ου} ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026****«Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΤΕΛΟΥΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»****ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ**

Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

Πέμπτη, 2 Οκτωβρίου 2025 (Μεσημέρι),**ώρα: 12:15-14:15, στην Αίθουσα εκδηλώσεων και σε Αίθουσες του Γενικού Λυκείου
Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου (Α. Βαρδαξή 1, Ηράκλειο)****Πέμπτη, 2 Οκτωβρίου 2025 (Απόγευμα),****ώρα: 17:30-20:00, στο Αμφιθέατρο και σε Αίθουσες 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου
(Κονδυλάκη 32, **Είσοδος από το Γυμνάσιο**)****και****Παρασκευή, 3 Οκτωβρίου 2025 (Μεσημέρι),****ώρα: 12:15-14:15, στο Αμφιθέατρο 2^{ου} Γυμνασίου και
2^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου (Κονδυλάκη 32, **Είσοδος από το Γυμνάσιο**)****Διοργάνωση:**

Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Ηρακλείου Κρήτης, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης, την Αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του Θεάτρου Ε.Κ.Π.Α., Σκηνοθέτη-Δραματουργό, Φανουράκη Κλειώ, την Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α., Τζίνα Καλογήσου, την Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, τ. Σύμβουλο Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πολυξένη Κ. Μπίστα, Δρ. Université Paris IV-Sorbonne, την Νεοελληνίστρια, ΕΔΙΠ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Λίλυ Αλεξιάδου, τους/τις Φιλολόγους των Γυμνασίων, Γενικών και Επαγγελματικών Λυκείων Ηρακλείου αρμοδιότητάς της (Κοινότητα Συνεργασίας Φιλολόγων Ηρακλείου αρμοδιότητάς), το Γενικό Λύκειο Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου και το 2^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ**
REGION OF CRETE

1^η ΗΜΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ, 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

**ώρα: 12:15-14:15, Αίθουσα Γενικού Λυκείου
Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου
(Α.Βαρδαξή 1, Ηράκλειο)**

«Το αυτοτελές λογοτεχνικό έργο στη διδακτική Πράξη»

**ΜΕ ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ (ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ)**

12:15-12:25: Προσέλευση Συναδέλφων

Καλωσόρισμα από την Σύμβουλο Εκπαίδευσης Φιλολόγων Ηρακλείου, κ. Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη και από την Διευθύντρια Γενικού Λυκείου Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου, κ. Άννα Μυρωνάκη

Σύντομοι Χαιρετισμοί:

- από τον αναπληρωτή Περιφερειάρχη Κρήτης, κ. Γεώργιο Πιτσούλη
- από την εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλο στον τομέα Παιδείας, κ. Ελένη Μαράκη
- από τον Διευθυντή Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου, κ. Αντώνιο Φουντουλάκη
- από τον Επόπτη Ποιότητας Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, κ. Δημήτριο Καλυκάκη

Α΄ ΜΕΡΟΣ

ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ

[Κάθε Εργαστήριο θα υλοποιηθεί δύο φορές, μία το πρωί και μία το απόγευμα, ώστε όλοι/όλες οι Συνάδελφοι να μπορούν να τα παρακολουθήσουν, κατά το δυνατόν, όλα. Θα υπάρχει, επίσης, ειδικό ενημερωτικό Σημείωμα στις αίθουσες για κάθε Εργαστήριο]

12:25-14:15:

1^ο Βιωματικό Εργαστήριο

**ώρα: 12:15-14:15, Αίθουσα Γενικού Λυκείου
Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου
(Α.Βαρδαξή 1, Ηράκλειο)**



(Φωτογραφία και Χειροποίητη κατασκευή Εμμανουήλ Ψαρουδάκη, εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ86, ΓΕ.Λ. Ν. Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου)

«Κωστής Παλαμάς, Θάνατος παλικαριού»

**Πολυξένη Κ. Μπίστα, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας,
τ. Σύμβουλος Α΄ Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Αίλυ Αλεξιάδου, Δρ. Université
Paris IV-Sorbonne, Νεοελληνίστρια, ΕΔΙΠ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.**

Σύντομη περιγραφή

Το τρέχον σχολικό έτος θα διδαχτεί το ολόκληρο λογοτεχνικό έργο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Η επιμορφωτική Δράση θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα. Σε αυτό το πλαίσιο, θα συνεργαστούμε με τους/τις Εκπαιδευτικούς πάνω σε διδακτικές εφαρμογές του συγκεκριμένου έργου, το οποίο είναι απαραίτητο να έχει μελετηθεί πριν από τη συνάντηση.

Το βιβλίο είναι αναρτημένο στο ψηφιακό Σχολείο.

12:25-14:15:

2^ο Βιωματικό Εργαστήριο
ώρα: 12:15-14:15, Αίθουσα Γενικού Λυκείου
Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου
(Α.Βαρδαξή 1, Ηράκλειο)



(Φωτογραφία και Χειροποίητη κατασκευή Εμμανουήλ Ψαρουδάκη,
 εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ86,
 ΓΕ.Λ. Ν. Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου)

«Φωνή από χαρτί. Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ στο Σχολείο»

Τζίνα Καλογήρου,
Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ε.Κ.Π.Α.

Σύντομη περιγραφή

Το Ημερολόγιο είναι ο βουβός και διαχρονικός μάρτυρας της εφηβικής ζωής της Άννας και της αναδυόμενης συγγραφικής φωνής της. Φυλάει ευλαβικά μέσα στα χρόνια τις λέξεις, τα όνειρα, τους φόβους, την ακατάβλητη δίψα της για ζωή. Με τη σιωπηλή του αντίσταση στο τέλος –το κακό τέλος– διασώζει την Άννα στο συλλογικό φαντασιακό ως αιώνια ζωντανή, αιώνια έφηβη, αιώνια παρούσα.

Η ιστορία του Ημερολογίου δεν έχει τελεία · συνεχίζει το ατελείωτο ταξίδι του στον χρόνο, κουβαλώντας τη φωνή της Άννας μέσα από τις γενιές —μια «φωνή από χαρτί» που, παρότι γράφτηκε μέσα στη σιωπή, ουρλιάζει ένα εκκωφαντικό μήνυμα ενάντια στην κτηνωδία του ρατσισμού και του πολέμου: Ποτέ ξανά!

Το Εργαστήριο και η εισήγηση που το πλαισιώνει (απόρροια ενός ομότιτλου βιβλίου (υπό εκδ., Διάδραση 2025) στέκεται δίπλα στον/στην Εκπαιδευτικό σαν φίλος και πλοηγός, βοηθώντας τον να ταξιδέψει στα αχαρτογράφητα νερά της διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου. Του προσφέρει μια ευέλικτη παιδαγωγική «αρματοψιά», για να δομήσει όλα τα στάδια της διδασκαλίας και να τα πλουτίσει με ευφάνταστες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, εκφραστικής ανάγνωσης, δια-καλλιτεχνικού διαλόγου, ψηφιακών εφαρμογών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών.

Ακολουθώντας τις κατευθύνσεις του νέου Προγράμματος Σπουδών, η εισήγηση φιλοδοξεί να ανοίξει νέους διδακτικούς δρόμους, που ελευθερώνουν τη φωνή της Άννας μέσα απ' το χαρτί και την προκαλούν να ξεχυθεί στην Τάξη, για να συναντήσει τη φωνή των μαθητών μας. Με αυτόν τον τρόπο, η ανάγνωση του Ημερολογίου γίνεται ένα ταξίδι ενσυναίσθησης, που γεφυρώνει την ιστορική μνήμη με τη σύγχρονη εμπειρία και μας θυμίζει ότι η ελπίδα και η αξιοπρέπεια μπορούν να φωτίσουν και το πιο πυκνό σκοτάδι.

12:25-14.15:

3^ο Βιωματικό Εργαστήριο
ώρα: 12:15-14:15, Αίθουσα εκδηλώσεων
Γενικού Λυκείου Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου
(Α.Βαρδαξή 1, Ηράκλειο)



(Φωτογραφία και Χειροποίητη κατασκευή Εμμανουήλ Ψαρουδάκη,
 εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ86,
 ΓΕ.Λ. Ν. Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου)

*«Η τιμή και το χρήμα» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: Δραματοποιημένες προσεγγίσεις
 στη διδακτική Πράξη»*

**Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του Θεάτρου,
 Σκηνοθέτη-Δραματουργό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή Ε.Κ.Π.Α.**

Το Εργαστήριο και η εισήγηση που το πλαισιώνει εστιάζουν στην αξιοποίηση του λογοτεχνικού έργου *Η Τιμή και το Χρήμα* του Κωνσταντίνου Θεοτόκη μέσα από δραματοποιημένες και βιωματικές προσεγγίσεις που ενισχύουν τη συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την ενσυναίσθηση των μαθητών και μαθητριών. Οι συμμετέχοντες/-ουσες, με αφορμή τις βασικές θεματικές του έργου θα δοκιμάσουν στην πράξη θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές, οι οποίες ενισχύουν την πρόσληψη του κειμένου και προσκαλούν σε δημιουργικό σχεδιασμό και οργάνωση της διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου, με βιωματικό χαρακτήρα.

ΠΕΜΠΤΗ, 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025**ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

ώρα: 17:30-20:00, στο Αμφιθέατρο 2^{ου} Γυμνασίου και
2^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου
και σε Αίθουσες του 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου,
Κονδυλάκη 32 (**Είσοδος από το Γυμνάσιο**)

**«ΤΟ ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ-
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»**

**ΜΕ ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ (ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ)**

(Θα υπάρχει ειδικό ενημερωτικό Σημείωμα στις αίθουσες για κάθε Εργαστήριο)

17:30-17:35: Προσέλευση Συναδέλφων

Καλωσόρισμα από τη Διευθύντρια του 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου, κ. Γραμματική Παλαμούτη

ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ

17:30-19.30:

1^ο Βιωματικό Εργαστήριο

ώρα: 17:30-19:30, στο Αμφιθέατρο
και σε Αίθουσες του 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου
Κονδυλάκη 32 (**Είσοδος από το Γυμνάσιο**)



(Φωτογραφία και Χειροποίητη κατασκευή Εμμανουήλ
Ψαρουδάκη,
εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ86,
ΓΕ.Λ. Ν. Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου)

«Κωστής Παλαμάς, Θάνατος παλικάριού»

Πολυξένη Κ. Μπίστα και Λίλυ Αλεξιάδου

Σύντομη περιγραφή

Το τρέχον σχολικό έτος θα διδαχτεί το ολόκληρο λογοτεχνικό έργο στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Η επιμορφωτική Δράση θα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα. Σε αυτό το πλαίσιο, θα συνεργαστούμε με τους/τις Εκπαιδευτικούς πάνω σε διδακτικές εφαρμογές του συγκεκριμένου έργου, το οποίο είναι απαραίτητο να έχει μελετηθεί πριν από τη συνάντηση.

Το βιβλίο είναι αναρτημένο στο ψηφιακό Σχολείο.

2^ο Βιωματικό Εργαστήριο
ώρα: 17:30-19:30, στο Αμφιθέατρο
και σε Αίθουσες του 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου
Κονδυλάκη 32 (Είσοδος από το Γυμνάσιο)



Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

«Φωνή από χαρτί. Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ στο Σχολείο»

Τζίνα Καλογήρου

Σύντομη περιγραφή

Το Ημερολόγιο είναι ο βουβός και διαχρονικός μάρτυρας της εφηβικής ζωής της Άννας και της αναδυόμενης συγγραφικής φωνής της. Φυλάει ευλαβικά μέσα στα χρόνια τις λέξεις, τα όνειρα, τους φόβους, την ακατάβλητη δίψα της για ζωή. Με τη σιωπηλή του αντίσταση στο τέλος –το κακό τέλος– διασώζει την Άννα στο συλλογικό φαντασιακό ως αιώνια ζωντανή, αιώνια έφηβη, αιώνια παρούσα.

Η ιστορία του Ημερολογίου δεν έχει τελεία · συνεχίζει το ατελείωτο ταξίδι του στον χρόνο, κουβαλώντας τη φωνή της Άννας μέσα από τις γενιές —μια «φωνή από χαρτί» που, παρότι γράφτηκε μέσα στη σιωπή, ουρλιάζει ένα εκκωφαντικό μήνυμα ενάντια στην κτηνωδία του ρατσισμού και του πολέμου: Ποτέ ξανά!

Το Εργαστήριο και η εισήγηση που το πλαισιώνει (απόρροια ενός ομότιτλου βιβλίου (υπό εκδ., Διάδραση 2025) στέκεται δίπλα στον/στην Εκπαιδευτικό σαν φίλος και πλοηγός, βοηθώντας τον να ταξιδέψει στα αχαρτογράφητα νερά της διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου. Του προσφέρει μια ευέλικτη παιδαγωγική «αρματοσιά», για να δομήσει όλα τα στάδια της διδασκαλίας και να τα πλουτίσει με ευφάνταστες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, εκφραστικής ανάγνωσης, δια-καλλιτεχνικού διαλόγου, ψηφιακών εφαρμογών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών.

Ακολουθώντας τις κατευθύνσεις του νέου Προγράμματος Σπουδών, η εισήγηση φιλοδοξεί να ανοίξει νέους διδακτικούς δρόμους, που ελευθερώνουν τη φωνή της Άννας μέσα απ' το χαρτί και την προκαλούν να ξεχυθεί στην Τάξη, για να συναντήσει τη φωνή των μαθητών μας. Με αυτόν τον τρόπο, η ανάγνωση του Ημερολογίου γίνεται ένα ταξίδι ενσυναίσθησης, που γεφυρώνει την ιστορική μνήμη με τη σύγχρονη εμπειρία και μας θυμίζει ότι η ελπίδα και η αξιοπρέπεια μπορούν να φωτίσουν και το πιο πυκνό σκοτάδι.

3^ο Βιωματικό Εργαστήριο

**ώρα: 17:30-19:30, στο Αμφιθέατρο και σε Αίθουσες του 2^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου
Κονδυλάκη 32 (Είσοδος από το Γυμνάσιο)**



Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

*«Η τιμή και το χρήμα» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: Δραματοποιημένες προσεγγίσεις
στη διδακτική Πράξη»*

Κλειώ Φανουράκη

Το Εργαστήριο και η εισήγηση που το πλαισιώνει εστιάζουν στην αξιοποίηση του λογοτεχνικού έργου *Η Τιμή και το Χρήμα* του Κωνσταντίνου Θεοτόκη μέσα από δραματοποιημένες και βιωματικές προσεγγίσεις που ενισχύουν τη συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την ενσυναίσθηση των μαθητών και μαθητριών. Οι συμμετέχοντες/-ουσες, με αφορμή τις βασικές θεματικές του έργου θα δοκιμάσουν στην πράξη θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές, οι οποίες ενισχύουν την πρόσληψη του κειμένου και προσκαλούν σε δημιουργικό σχεδιασμό και οργάνωση της διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου, με βιωματικό χαρακτήρα.

19:30-
20:00:

Β' ΜΕΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ



Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

Συζήτηση Εργασίας με τους/τις Συναδέλφους

Συντονισμός Συζήτησης- Συμβουλευτική:

**Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Ηρακλείου Κρήτης, σε συνεργασία
με την κυρία Φανουράκη Κλειώ, την κυρία Τζίνα Καλογήρου, την κυρία Πολυξένη Κ. Μπίστα,
και την κυρία Λίλυ Αλεξιάδου**

2^η ΗΜΕΡΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ώρα: 12:15-14:15, Αμφιθέατρο 2^{ου} Γυμνασίου και
2^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου, Κονδυλάκη 32 (Είσοδος από το Γυμνάσιο)

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ (ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ)**



Ζωγραφική Χρυσούλας Ραμουτσάκη

12:15- 12:20: Προσέλευση Συναδέλφων

12:20 -13:15:

Α΄ ΜΕΡΟΣ **ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ**

*«Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο και
στο Λύκειο: Αναπλαισιώνοντας τη διδασκαλία- Παραδείγματα από τη διδακτική Πράξη»*

Πολυξένη Κ. Μπίστα

13:15- 14:15:

Β΄ ΜΕΡΟΣ:

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Συζήτηση Εργασίας με τους/τις Συναδέλφους

Συντονισμός Συζήτησης- Συμβουλευτική:

Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, σε συνεργασία με την κυρία Πολυξένη Κ. Μπίστα

Προτάσεις- Συμπεράσματα

Λήξη Φιλολογικού Συμποσίου