

Θάνατος παλληκαριού

Κωστή Παλαμά

Από τις **28 Φεβρουαρίου 2026** στο θέατρο **Μικρός Κεραμεικός**

κάθε **Σάββατο στις 21.00** και **Κυριακή στις 18.00**

για **15 παραστάσεις**

Στο Θαλασσοχώρι, τη νύχτα της Μεγάλης Παρασκευής, αγόρια και κορίτσια, άντρες και γυναίκες περιμένουν τον Επιτάφιο. Πίνουν, χορεύουν, ανάβουν φωτιές και βεγγαλικά. Μέσα στη βουή και την έξαψη, ο Μήτρος θα χτυπήσει το πόδι του. Μπορεί αυτό να αλλάξει τη ζωή του για πάντα; Γιατροί, γιατρολόγοι και γιάτρισσες, μάγοι, μάγισσες και μάντισσες επιστρατεύονται για να τον γιάνουν, για να του δώσουν πίσω την τέλεια μορφή του.

«Έναν καθρέφτη, μάνα, έναν καθρέφτη».

Σε μια εποχή που η εικόνα γίνεται μέσο ύπαρξης, που φωτογραφίες και stories μας χαρακτηρίζουν, μας κατακλύζουν και μας καταναγκάζουν, το κείμενο του Κωστή Παλαμά, διαχρονικό και σύγχρονο, ανοίγει δρόμους για να αισθανθούμε και να κατανοήσουμε τη σημερινή μας συνθήκη. Τι είναι ομορφιά; Τι είναι δύναμη; Τι αντιπροσωπεύει το κοινωνικά αποδεκτό; Τι σημαίνει να είσαι «παλληκάρι»;

Μπορούμε τελικά να βρούμε την αλήθεια μας μέσα από το βλέμμα των άλλων;

Το διήγημα *Θάνατος παλληκαριού* αποτελεί ένα έξοχο δείγμα της ποιητικής του Παλαμά, που συνυφαίνει το φανταστικό με το ρεαλιστικό. Τα πρόσωπα αποκαλύπτονται μέσα από τα γεγονότα γεμάτα αντιθέσεις, αντιφάσεις και εμμονές. Στην παράσταση καθημερινότητα και τελετουργία συνυπάρχουν, πραγματικό και μεταφυσικό συμπλέκονται σε ένα διαχρονικό εδώ και τώρα.

Θάνατος παλληκαριού

Ο Παλαμάς δημοσιεύει το 1891 το διήγημα *Θάνατος παλληκαριού* στο περιοδικό *Εστία* και το εκδίδει το 1901. Στο διήγημα, με ξεχωριστή πλαστικότητα, παρουσιάζει τον νεαρό ήρωα Μήτρο Ρουμελιώτη και την πορεία του προς τον θάνατο. Το έργο εντάσσεται στο κλίμα της ηθογραφίας του 19ου αιώνα, την οποία ο Παλαμάς θεωρούσε «επισταμένη μελέτη του πραγματικού», και εξυμνεί τη λεβεντιά που συνδέεται με την ελληνικότητα. Η πίστη του εικοσιπεντάχρονου νέου στη λεβεντιά του σώματος αποτελεί έναν ύμνο στην ομορφιά με έναν τρόπο εξίσου σημερινό. Μέσα στο διήγημα δίνονται ήθη, έθιμα, παραδόσεις, δεισιδαιμονίες μιας εποχής που μοιάζει μακρινή, αλλά στοιχεία της επιβιώνουν και στις μέρες μας. Ιδιαίτερη σημασία αποκτά η παράσταση, γιατί το έργο έχει επιλεγεί από το

Υπουργείο Παιδείας να διδάσκεται ολόκληρο στο Γυμνάσιο, στο μάθημα της Λογοτεχνίας-Γλώσσας.

Για επισκέψεις σχολείων, παρακαλούμε να επικοινωνείτε απευθείας με τη Μιχαέλα Αντωνίου στο τηλ. 6977911966 και στο mail: alavastron.action@gmail.com

Teasers:

<https://youtube.com/shorts/56VhDY7oNtM>

<https://youtube.com/shorts/ghDTN6GkFo4>

| | |
|---|---|
| Κείμενο – Δραματουργία: | Λίλυ Αλεξιάδου – Μιχαέλα Αντωνίου |
| Σκηνοθεσία: | Μιχαέλα Αντωνίου – Βάσια Σκιαδά |
| Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: | Μαρία Κονομή |
| Μουσική: | Δημήτρης Κλεισαρχάκης |
| Επιμέλεια Κίνησης – Χορογραφία: | Αγγελική Λανάρα |
| Φωτισμοί & Φωτογραφίες παράστασης: | Χριστίνα Φυλακτοπούλου |
| Παιδαγωγική σύμβουλος: | Πολυξένη Κ. Μπίστα |
| Παίζουν (αλφαβητικά): | Μιχαέλα Αντωνίου Δημήτρης Αρβανίτης Ίλια Γιακουμάκη Κωνσταντίνα Οικονόμου Σίμος Στυλιανού |

Διάρκεια παράστασης: 80'

Παραγωγή: Αλάβαστρον Ομάδα Δράσης ΑΜΚΕ

Προπώληση: <https://www.ticketservices.gr/event/mikros-kerameikos-thanatos-palikariou-tou-kosti-palama/>

Η παράσταση *Θάνατος παλληκαριού* πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΙΔΡΥΜΑ
ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

