

Βιωματική Διημερίδα για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση «Dialogues, Creativities and Collaborations in Arts Education» (12-13 Μαρτίου 2026)

Συνδιοργάνωση Τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ενάμιση χρόνο μετά το διεθνές συνέδριο των Τεχνών ([World Alliance for Arts Education Athens 2024 Summit](#)) που πραγματοποιήθηκε στο ΕΚΠΑ τον Οκτώβριο 2024, τα Τμήματα Μουσικών και Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με τη συνεργασία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών "Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση" και "Μουσική εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα", της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ΕΕΜΕ) και της Amusic FREEater, συνδιοργανώνουν βιωματική διημερίδα για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση με τίτλο **«Dialogues, Creativities and Collaborations in Arts Education»**.

Με επίκεντρο τη σημασία της έρευνας που βασίζεται στις τέχνες στην εκπαίδευση, η διημερίδα αυτή φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν δυναμικό χώρο συνάντησης και δημιουργικού διαλόγου. Ερευνητές, εκπαιδευτικοί-ερευνητές, καλλιτέχνες-ερευνητές που μετέχουν σε μεταπτυχιακά και διδακτορικά προγράμματα σπουδών στις Τέχνες στην Εκπαίδευση, καθώς και εκπαιδευτικοί που λαμβάνουν ενεργά μέρος σε ερευνητικές δράσεις, καλούνται να συνομιλήσουν, να ανταλλάξουν ιδέες και να μοιραστούν πρακτικές που αναδεικνύουν την καλλιτεχνική πράξη ως ερευνητική μεθοδολογία και πεδίο παραγωγής γνώσης.

Μέσα από παρουσιάσεις και βιωματικές δράσεις, η διημερίδα υπόσχεται μια μοναδική εμπειρία όπου η έρευνα και η τέχνη συνυπάρχουν δημιουργικά, προτείνοντας νέους τρόπους κατανόησης και μετασχηματισμού της εκπαιδευτικής εμπειρίας.

Χορηγός της διημερίδας είναι η Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Που/Πότε;

Στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ (Πανεπιστημίου 30, Μετρό ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ) την **Πέμπτη 12 και την Παρασκευή 13 Μαρτίου 2026, 16:30-20:30**.

Περιγραφή

Στο πλαίσιο της διημερίδας, που είναι ένα post-event (εκδήλωση συνέχειας) του διεθνούς συνεδρίου WAAE ATHENS SUMMIT 2024, οι διακεκριμένες ακαδημαϊκοί **Claire Hind (York St John University)** και **Pamela Burnard (University of Cambridge)** συμμετέχουν ως κεντρικές ομιλήτριες της διοργάνωσης.

Παράλληλα και τις δύο ημέρες θα πραγματοποιηθούν **βιωματικά θεματικά εργαστήρια**, τόσο από τις προσκεκλημένες ομιλήτριες όσο και από εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς/ερευνητές και καλλιτέχνες, τα οποία μπορείτε να παρακολουθήσετε δωρεάν με **υποχρεωτική προεγγραφή** εδώ: <https://forms.gle/bmxVVsv7cMFHGgVj8>

Το πλήρες πρόγραμμα, οι περιλήψεις των Κεντρικών Ομιλιών και η περιγραφή των Εργαστηρίων είναι προσβάσιμα στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://conferences.uoa.gr/e/waaeathensummit2024postevent>

- Μπορείτε να παρακολουθήσετε έως ένα εργαστήριο ανά ημέρα.
- Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων σε κάθε εργαστήριο: 25 άτομα.
- Για την παρακολούθηση των κεντρικών ομιλιών δεν απαιτείται προεγγραφή.
- Δεν υπάρχει κανένα κόστος συμμετοχής.
- Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Στο πλαίσιο της διημερίδας, θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο από την Prof. Claire Hind αποκλειστικά για μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και υποψήφιους διδάκτορες των συνεργαζόμενων Τμημάτων-διοργανωτών στη Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, την Τετάρτη 11/3.

Η Οργανωτική/Επιστημονική Επιτροπή

Σμαράγδα Χρυσοστόμου

Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Κλειώ Φανουράκη

Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Αγγελική Τριανταφυλλάκη

Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Ίλια Λακίδου

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Ελισσάβητ Περακάκη

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Μουσικών Σπουδών